



سایر فلز بعد عودتہ من موسکو :

* خطاب هام لبريجيف * * حديث مع نغوين تي بن * ليونيد بريجيف قال كلمات واضحة لواشنطن بخصوص فيتنام

زاد قبل أيام الرفيقان العام والسليم القسم عضو العام وسليم بناء على دعوة من ذلك الاشتراك في الاحتفالات اتحاد الجمهوريات السوفيتية وحين عاد الرفيق فلاد ورجونه ان يصدنا عن الاحتفال الاجتماعي الواسع ، التي تشهدها هذه الأيام على المخبرات والشرطة والمخافات

س : ما هي اطلابك من الحدث ؟

ج : لقد كان هذا أكبر تجمع للثورة في عالمنا اليوم . وقد كان شرفا عظيما لحزبنا ان يشارك في هذا اللقاء الهام ، وقد اشترك في الاحتفالات ممثلو كل شعوب الاتحاد السوفيتي ، وكانت مظاهره جيزة لافادة الشعوب السوفيتية . وقد اشترك في الاحتفالات فسادة الاحزاب والحكومة في ١١ بلدا - اشتراكيا ، وقادة احزاب شيوعية في ٢٥ بلدا غير اشتراكي ، وممثلو احزاب اشتراكية يسارية عديدة ، جيزة لافادة من ٧٠ بلدا في القنصبات والمهنية والتطلعات الشعبية الوطنية ، والاممية ، وممثلو احزاب وشعوب مغاربية من بلدان الرقياس - ١١ وآسيا والبلدان العربية . واشترك

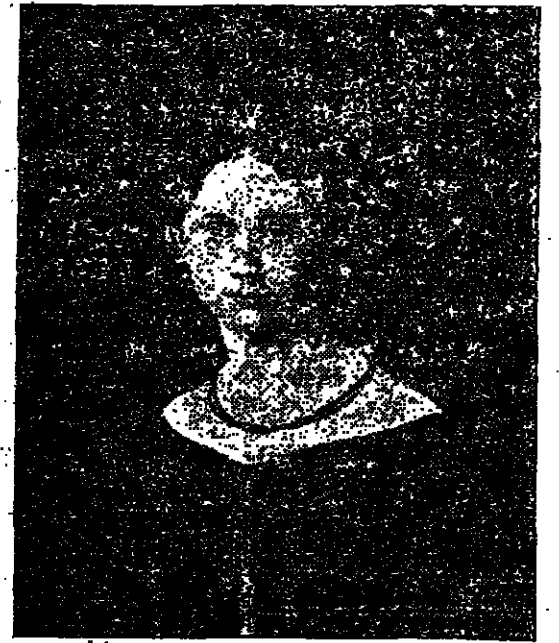
من البلدان المجاورة للاتحاد
السوفييتي ومن دول صدقة
مختلفة .
وكما أذكر ، فلم يتم حتى
الآن أي تجمع شامل كهذا
للقوى الثورية الرئيسية
الثلاث لعصرنا .
و احتلت بالتحصنات الصادرة
للاحتلال اليووبيي الكلمة الشاملة
التي ألقاها الفريق ليونيد بريجنيف،
السكرتير العام للحزب الشيوعي
السوفييتي .
س : ما هي الأمور الرئيسية التي
تعضتها هذه الكلمة حيا
مناقدة ؟
ج : لقد كان الخطاب ، كما قلت ،
بالأول من أجلنا ، ونحن مواضع
سياسية ونظرية ناهية . سنشكل
أداة أساسية لهم تطور الاتحاد
السوفييتي والجمهورية السوفيتية
للعالم .
و وصف شيوع ، ومنديون
للجزء الأول من الخطاب بأنه
مناقدة التجاوزات في الاتحاد
السوفييتي . لم يسبق لها مثيل ،
فقد تم هذه التجاوزات في مرحلة
أدخلة عصره جدي ، وفي الجبهة
ثلاثين من الخطاب حل الفريق
السوفييتي تطور اتحاد الشعوب
السوفيتية وحل المجتمع الاشتراكي
على المسألة الدولية في الاتحاد
السوفييتي .

الدراسة في بلدنا ، وهي تبت أن
يقا ، يمكن أن تسود علاقات جديدة
بين شعوب مختلفة - علاقات
خوة وتعاون متبادل - علاقات
قوة مشتركة ، لا يمكن تصورها
بدون ظل الرأسمالية .
وبعد أن حل تطور كل شعوب
البحر المتوسط وتطور ثقافتها ،
الرفيق برجنف تحليل أجرى
تكون الشعب الموفيتي والجزري
مفوضي للتعاون بين أمم مختلفة .

١- ماركس (٣)

فلما ان ماركس وانجز لهما في « مناقشات في البرلمان البريطاني اواسد المئتين من القرن التاسع عشر صلتها ببركة الهيلينيين اليساريين » بعد ان كان ماركس قد اتمى من قبله ان يتركها الثانية وفصولها البرجوازي الصغر .

وكان ماركس قد اظهر ميلا للمادية وتحسنا لمثلها في الفلسفة اليونانية القديمة ، منذ مشغل المقدس الخامس . فلي ابروحتة للدكتوراه عن « الفرق بين فلسفتي الطبيعة عند ديموقريط وهند ابيثور » (١) ، اظهر ماركس خلافا لهيكل اعجابا شديدا بالكلية الجري ، الذي قام به الفيلسوف اليوناني العظيم ابيثور ، ضد الفرائط والديسين والارهام حول القوى ما فسول الطبيعة .



رقيقة حياة ماركس

ولقد ارسل ماركس اطروحة هذه اكثر من مرة فيما بعد ان دراسة الى جامعة ينا ، فتمتحت الجامعة قانون جرح الاحراش وتحليل وضع الفلاحين في حوض وادي موزيل دفاهم الى الانتقال من المسائل السياسية الى المسائل الاقتصادية .

وبعكس هيفل وغيره من المفكرين التالين الذين كانوا يقولون ان الفلسفة ارفع من المصالح المبتلة ومن كل ملحق ، ويعدون الى بقايا في برجة المايج من الشاكيل الانسانية الحققة ومشاعرها ، فقد ارفع صوت ماركس في اطروحة كده يدعو الى فلسفة العمل . فلي موله الهام هذا كان ماركس ملغما بالاحتجاج السياسي ضد والفسع اجتماعي يستمد الفرد .

وفي وقت لاحق ضاع ماركس « فلسفة العمل » هذه ، فشكل اعمق واكثر وفوها ، بقوله : لقد اكتمل الملازمة حتى الان بشرح العالم ، اما مهمته اليوم فهي العمل على تغييره .

ماركس ينضم الى الحياة السياسية

ولم يكد ماركس ينهي دراسة الجامعة حتى ود لو يكس على العلوم في جامعة بون ، ولكن السياسة الرجعية للحكومة البروسية التي كانت تفصل الرسالة التقدمين من الجامعات جعلت ماركس يعتقد اعتقادا راسخا ويبدو انه يستحيل شق طريق للفكر التقدمي في جامعات بروسيا .

وبين مرضى على ماركس منصب استاد في جامعة بون وفي هذا العرضي واكر الانضمام الى الحركة السياسية .

وفي ذلك الوقت اتمى البرجوازيون الراديكاليون في اقليم رينانيا ، وكانت لهم صلة بالهيلينيين اليساريين ، جريدة ماركس في مدينة كولونيا ، اسمها « الجريدة التيانية » (راييشه تيانونغ) .

وفي دقي ماركس ويريدون ياد . فقد انتهت القانون اللاجحين اسمين فيها . وفي تشرين لاول من تلك العام اصبح ماركس رئيس تحريرها ، فانتقل كليا من مدينة بون الى كولونيا . وتحت اشراف ماركس اخذ اتجاه الجريدة الديمقراطي الاشتراكي يزداد وضوحا .

ماركس مدافع متحمس عن مصالح الشعب .

ولقد اعتبر ماركس دخوله الى الصحافة والنشاطات السياسية بمثابة مرحلة مثقبة وضربية على التقريب الذي ينبغي اجراؤه بين الفلسفة والواقع .

ومنذ البداية فلي ماركس في مقالاته الفلسفية في « الجريدة التيانية » في مدافعا متحمسا عن المصالح السياسية والاقتصادية للشعب . ففي سلسلة المقالات

٢- ماركس (٣)

للدولة . فهي بالنسبة لماركس في تلك المرحلة تستطيع ان « تجسد » الحرية والاخلاق بشرط تهيئة مصالح الجماهير الشعبية وليس مصالح بعض المستغلين .

وبالنسبة للصود على الطبيعة الطبيعية لهذا القانون تولي ماركس الدفاع عن الفلاحين في منطقة موزيل واحج على تيب التيلاند البروسيين لهم ، وشحن حملة لصلحة حرية الصحافة وطالب بالقضاء الرقابة ، وخلا خطوة هامة على طريق الانتقال من المثالية الى المادية .

من هذا يتضح ان عمل ماركس في « الجريدة التيانية » واتصاله بالباشرة بالواقع ونشغال جماهيره وعرفه على حركات العمال في بلدان اخرى احدثت تأثيرا بالغا في نفسه الفتية .

ولقد كتب لينين مقبلا هذه المرحلة من عمل ماركس بأنه انتقل فيها « من المثالية الى المادية » ومن المعرفية الثورية الى الشيوعية .

لجرت الحكومة البروسية من اتجاه « الحرية التيانية » ، وشعبها التزايمة ، فاقصمتها في ياديها لرافية صرامة ، وفي التاسع خشن من شهر كانون الثاني ١٨٤٢ اصدرت قرارا بمنع صودها ابتداء من اول نيسان العام نفسه . وقد حاول اصحاب الجريدة حينذاك ان يطرحوا صيغة اكثر اعتدالا ، فاطل ماركس في السابع عشر من شهر آذار من تركه البيل في هيئة التحرير . وقد اتم الجو الخفاق والسموم الذي فرضته الحكومة البروسية ، ماركس « الهيلينيين اليساريين » ، كان يروجوا راديكاليا ، انتقدوا ماركس بشدة في كتابه « المائدة للقدم » .

٢ - برونسو يادو (١٨٤٢) فيلسوف اثنى على ماركس واحد من أبرز مثلي حركته « الهيلينيين اليساريين » ، كان يروجوا راديكاليا ، انتقدوا ماركس بشدة في كتابه « المائدة للقدم » .

٣ - برونسو يادو (١٨٤٢) فيلسوف اثنى على ماركس واحد من أبرز مثلي حركته « الهيلينيين اليساريين » ، كان يروجوا راديكاليا ، انتقدوا ماركس بشدة في كتابه « المائدة للقدم » .

واليوم وبينما نتباحث نحن هنا في الكتيبت يجري اضراب التادري لساتين يشترك فيه مئة الف عامل في جميع اتحاد البلاد ومن بينهم اعضاء من حزب العمل ومن جاحلن وريام وجميع الاحزاب الاخرى . وقد جرى هذا الاضراب احتجاجا على سياسة الحكومة والقائد ، وتخليفي والخصم الاساسي ، وسرقة لقمة نيش العديد من المالات ، ثم لقمة العيش . وانا بهذا استشهد بقاوال السكرو العالم للستدوت .

والواقعية الثالثة هي قضية رفع راي على لوضع الاول وهو ارتفاع لماركس في اسرائيل في سنة ١٩٧٢ .

فيما في سنة ١٩٧١ ، واتفاخي لاجر الاساسي ، ورأس المال ، والملازمة لتسرية الى بيوت وعائلات اضافية .

واليوم وبينما نتباحث نحن هنا في الكتيبت يجري اضراب التادري لساتين يشترك فيه مئة الف عامل في جميع اتحاد البلاد ومن بينهم اعضاء من حزب العمل ومن جاحلن وريام وجميع الاحزاب الاخرى . وقد جرى هذا الاضراب احتجاجا على سياسة الحكومة والقائد ، وتخليفي والخصم الاساسي ، وسرقة لقمة نيش العديد من المالات ، ثم لقمة العيش . وانا بهذا استشهد بقاوال السكرو العالم للستدوت .

والواقعية الثالثة هي قضية رفع راي على لوضع الاول وهو ارتفاع لماركس في اسرائيل في سنة ١٩٧٢ .

فيما في سنة ١٩٧١ ، واتفاخي لاجر الاساسي ، ورأس المال ، والملازمة لتسرية الى بيوت وعائلات اضافية .

٣- ماركس (٣)

في النقاش حول اقتراحات نزع الثقة بالحكومة التي قدمت الى الكتيبت ، مساء يوم الاثنين من الاسبوع الماضي ، تكلم عن الكتيبة الشيوعية - ريج - النائب ماير فلتر ، وفيما يلي مجمل ما جاء في كلمته :

لقد صممت عندما سمعت جواب وزير العدل باسم الحكومة وذلك لسبب الاستخفاف بالواقعية التي تفرقت اليوم على بساط البحث في اقتراحات نزع الثقة . فكيف يستطيع العيش هنا الى الابد على الفاتومات الامريكية فقط وبدون الاتراات يابة مفاهيم انسانية واخلاقية وبالحقوق القوية للشعب الاخر . ونشأنا اخرج للدفاع عن حقوق الشعب الاسرائيلي ، انكم تستقنون ان القوة هي كل شيء . ان القوة قد تنقز . اريد ان اضمن امن شعبي ، واقول انكم بما تطولون في رفع وسياسكم في التناقض للكتلة ومعارضكم للسلم

١ - ديموقريط (٤٠٠ - ٣٥٠ ق.م) ، يعتبر اسبق مثل لاتجاه المادي في الفلسفة اليونانية في القرن الخامس والرابع قبل الميلاد . وقد اعتبر الفلاسف اساس جميع العلوم الطبيعية واصل للمادة . وكان يعتقد بانبيضة للمادة : « لا يمكن ان ينشأ شيء من لا شيء » وما ان شيء يمكن ان يتحول الى لا شيء » . ابيثور (٣٤٠ - ٢٧٠ ق.م) .

٢ - ابرز لافلسفة اليونان اللاديين . القرن الرابع والثالث قبل الميلاد . وكان يعتبر ان الانسان جزءا من الطبيعة المعقدة . وفي راي ابيثور ، شأن ديموقريط ، ان اساس كل ما هو موجود هو الجسيمات المادية ، التي لا تتلف ، في الذرات . وكتب ابيثور ان العالم الذي الوجود خارج وفي الانساجو يعرفون العالم بواسطة احساسهم . وهاجم ابيثور جهازا الديانسيه القديمة .

٢ - برونسو يادو (١٨٤٢) فيلسوف اثنى على ماركس واحد من أبرز مثلي حركته « الهيلينيين اليساريين » ، كان يروجوا راديكاليا ، انتقدوا ماركس بشدة في كتابه « المائدة للقدم » .

٣ - برونسو يادو (١٨٤٢) فيلسوف اثنى على ماركس واحد من أبرز مثلي حركته « الهيلينيين اليساريين » ، كان يروجوا راديكاليا ، انتقدوا ماركس بشدة في كتابه « المائدة للقدم » .

واليوم وبينما نتباحث نحن هنا في الكتيبت يجري اضراب التادري لساتين يشترك فيه مئة الف عامل في جميع اتحاد البلاد ومن بينهم اعضاء من حزب العمل ومن جاحلن وريام وجميع الاحزاب الاخرى . وقد جرى هذا الاضراب احتجاجا على سياسة الحكومة والقائد ، وتخليفي والخصم الاساسي ، وسرقة لقمة نيش العديد من المالات ، ثم لقمة العيش . وانا بهذا استشهد بقاوال السكرو العالم للستدوت .

والواقعية الثالثة هي قضية رفع راي على لوضع الاول وهو ارتفاع لماركس في اسرائيل في سنة ١٩٧٢ .

فيما في سنة ١٩٧١ ، واتفاخي لاجر الاساسي ، ورأس المال ، والملازمة لتسرية الى بيوت وعائلات اضافية .

واليوم وبينما نتباحث نحن هنا في الكتيبت يجري اضراب التادري لساتين يشترك فيه مئة الف عامل في جميع اتحاد البلاد ومن بينهم اعضاء من حزب العمل ومن جاحلن وريام وجميع الاحزاب الاخرى . وقد جرى هذا الاضراب احتجاجا على سياسة الحكومة والقائد ، وتخليفي والخصم الاساسي ، وسرقة لقمة نيش العديد من المالات ، ثم لقمة العيش . وانا بهذا استشهد بقاوال السكرو العالم للستدوت .

والواقعية الثالثة هي قضية رفع راي على لوضع الاول وهو ارتفاع لماركس في اسرائيل في سنة ١٩٧٢ .

فيما في سنة ١٩٧١ ، واتفاخي لاجر الاساسي ، ورأس المال ، والملازمة لتسرية الى بيوت وعائلات اضافية .

القوة ليست كل شيء .. انها قد تتغير

بدون التمس اتما تصمون ليس فقط ضد العرب بل ضد اليهود ايضا ، انكم تعرضون الشعب الاسرائيلي الى الخطر .

لقد قدمت اقتراحات ذات اهمية في مواقع الارتفاع الهائل للاسعار ، واليوم يجري اضراب عام في البلاد ، يضم عمالا من جميع الاحزاب ومن غير الحزبيين . وفي نفس الوقت تجري اعمال شتى في منطقة رفع ، ثم يأتي الوزير ولا يقول شيئا حول الموضوع . لماذا لاتتألف هذه المواقع في اتاد الحديث عن فائض الاصوات . لكن اين العمال المقيرون ؟ الا يوجد لديهم ما تقولونه لهم ؟ وماذا بالنسبة لارتفاع الاسعار ؟ ماذا بالنسبة لسرقة الشعب الفلسطيني . انكم تستقنون ان القوة هي كل شيء . ان القوة قد تنقز . اريد ان اضمن امن شعبي ، واقول انكم بما تطولون في رفع وسياسكم في التناقض للكتلة ومعارضكم للسلم

حقيقة قضية مغادرة الاتحاد السوفياتي

خلاف الدعايات الصهيونية والبرجوازية المعادية

نظر الوضع المالي فان بعض الناس يمكن انقلهم من دفع نفقات التعليم وفي الفترة الاخيرة على سبيل المثال طلب خمسون شخصا من هؤلاء السماح لهم بالمغادرة وقد اعفوا من دفع نفقات التعليم . وقال نائب وزير الداخلية : اود ان اؤكد مرة اخرى حقيقة ان اتقمة الفادرة للخارج هي نفس الانظمة التي تطبق على كل المواطنين يسلا . استنادا مما كانت جسيمهم وقويهم ولا يعتبر البلد الذي سيذهب اليه الشخص باستثناء البلدان الاشتراكية والبلدان التي اخذت لنفسها طريق التطور المستقل .

فلما ان السوفييت الذي يريد المغادرة العيش في البلاد الاشتراكية لا تستاد منه نفقات التعليم التي صرفها الدولة عليه . وهذا التمييز تقدر طبيعة العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية التي تتقدمها الى اسرائيل يحصلون له موافقة الدولة الا انهم يرفضون المغادرة . ففي العام الجاري ١٩٧٢ تقدم ١١٠٠ شخص - من بين ليهم من مؤهل علمي على - بطلبات خروج الا انهم لم يقدروا ولم يستخدوا التصاريح التي منحت لهم . وهناك مئات المواطنين السوفييت الذين غادروا الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل في اولات مختلفة ولكتهم جوبوا بقبلة اللجنة الصهيونية وعرفوا ما هو الفردوس الاسرائيلي فاسوا طيات يلمسون فيها - ويتضح من هذا المثال ان الناس الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي للاقامة في الخارج وفي بلدان اخرى - يملكون حوالي ١٠٠ باللة فقط : قيمة تكاليف الدراسة والتسليم وبالتالي فان معظم المقادير هم من لم يحصلوا على تعليم عال او درجة عالية من التعليم والثقافة . السوفييت من اجل الالة الدائمة ان الناعية البرجوازية تولول خارج البلاد .

كيف « تفصل » السلطات الدروز في هضبة الجولان ؟

لا تنفتر في نظر سلطات الاحتلال التي حلا لها ان تذكر ذلك بعد مضي سنتين ونصف السنة . وبين الموقوفين فايز حسن ايوب وهو الان في الثامنة عشرة من العمر ، وكان يوم زيارته معه في القرية في الخامسة عشرة . اما الكبار فيعيلون اطفالا بقوا بدون ميل طيلة الاشهر الاخيرة .

وذكر الموقوفون للمحاماة انهم ضربوا في اتناء التحقيق معهم في السجن ... ومما قالوه : كيف تصور السلطات ان نبلغ من قرب او ان نلهم اليها ، ونحن لا نعرف انه اقتراف ما يوجب ذلك ، ولا سيما وان ما يوجب ذلك في لحظة تمكن من ذلك في لحظة خاطفة ، والآخرين سمعوا فقط عن مجيئه ، ولم يروه ابدا .

الاصحاح

سميح صباغ

.. قد ردت لي عمري .. فزغرت في سما القيتنام ،
يا بنهائي غن ! ان هذا العيد نصر
بنهائي ! غن ! يا حبيبي واعدي لي
بسمه الماضي واقرحي معك
بنهائي !
عاجز من الفناء انت
أم ترى جماعم الرجال يا بنهائي
تضيق النشيد في دمه ؟ !
.. اني اراهم فنادين
يعانقون ضفتيك بالاغاني ،
واري زوارق الشاق تدفع المياه
اني اراهم يسيرون الجسر () آمين
بنهائي .. غن ! يا حبيبي
لوفود الصائدين .. !

نشيد في عرس النصر في فيتنام

بنهائي غن

بنهائي غن ! سكنت كل الرمود
فثرى القيتنام حري
واختفت عاصفة ممومة
وانهل فجير
الدخلاء الجرمون للموا اسلامهم
فانهذ عالم على جماعم الرجال قام
وقد يولد عالم يشيده الرجال
ويسترد لونه القديم نهر
آمنة هذي القرى صادت
وعاد لسامنا صقوبا
واخضرت السهوب بالازر واخضرت زهر
وعادت الطيور فوق شجر الجوز تنثني
وغياض القصب

مسرحية تلفزيونية اسرائيلية

اسهل طرق الانقاذ في معالجة الحالات الشواذ

بقلم : ابن خلدون

تطبيق على «الحرية الديمقراطية» في الضفة !!
عبد الوهاب زاهدة .. وقد يكون
انه ينال شلالية على مكانته في
محافل الاحتفال بياض بحرية التحرير
! (الوفرة لنا في الضفة الغربية) !
وبذلك قدم بطاقة هويته ..
لقد مر على الاحتلال اكثر من
خمس سنوات ونصف .. وخلال
ذلك نجست () حرية التعبير .. في
نسف مئات بيوت التهمين بالانتماء
الى منظمات المقاومة .. وبسجن آلاف
الواثين الممارسين في سجون
الاحتلال .. وبسبي مئات أبناء الضفة
الذين دفعوا ان يتخاضوا ذلهم ..
كذلك تجسست مؤخرًا حين رفضت
السلطات اذينة جمع رؤساء البلديات ..
ليحت قضية مقالة الهرم الابراهيم
في الفيل .. وتمت اصحاب
الاذنية الصادرة في غور الأردن من
التظاهر في نابلس دفاعا عن حقوقهم ..
ثم هل تكون هنا () حرية تعبر ..
في ظل احتلال ؟! مجرد وجوده .. ولا
تقول لجامعة التوسعة الكولونيالية ..
هي التناك فظ لامع ملهم من معالم
« حرية التعبير » بل جوهرها : حرية
تقرر المصير ..
ان « حرية التعبير » فمضلا
توفرسة .. متوفرة لميمان
الاحتلال .. ويرجون ويسرعون ..
ويارسون حرية الوطن بتفصيل
المعادية للامبريالية ..
ملاحقستان

لقد جرت ممارسة النقد والتدقيق
الذي في كثير من الافكار العربية
قبل حرب حزيران ١٩٦٧ .. وسعدا
وتسلطت الادب والسياسة
والاجتماع ..
وشهدت في مصر التي تترقى عادة
لهم صبيان الاحتلال نقدا ونقدا
ذاتيا على اهل المستويات .. وفي
جميع الميادين ..
وكان الصراع الاديولوجي يمد
حرب حزيران ١٩٦٧ عبقا ونفيا ،
والتدقيق والتدقيق الذاتي احد
ملاحم البؤرة ..
وكن لا يتوقع احد من ابطال حوار
تلفزيوني اسرائيلي ان يتفرغوا الى
هذا التدقيق .. فاكثروا بكفيه قبول
الاخر .. او مقلات نشرته « دوز
اليوسف » .. ليستجيب كل شهرة
واللاطف الثانية : ان الحد على
مصر وسوريا والعراق وغيرها يعود
جوهري الى سياسات اداء الاحتلال
الاسرائيلي .. واذا القسوى التي
تدمر هذا الاحتلال وخاصة الامبريالية
الامريكية ..
ان مزة هذه الدول العربية
الكبرى مقاديرها الامبريالية
وسداتها مع الاتحاد السوفيتي
والجمهورية الاشتراكية ..
« اننا لنرى » ..
الحوار حول النقد والتدقيق الذاتي ..

والجماعي .. وان يذكر ان التقدم
الذي في العالم العربي لم يتبدأ في
فترة ما بعد حرب حزيران .. بل
كان استمرارا طبيعيا لا سيقه ..
يرز محمد شلالية مثل فرسان
وتصين ظروف المعلنين وخلق
التفزيون الاسرائيلي مسلسلهم في
في أيام السبت .. واكد ان هذا التدقيق
ليس له قيمة .. اكثره انتقادي ..
يابق من النظام .. وهو عودة الى
وراء !!
وقام عيسى بدوره الثانوي
في « باتاغ » درامي فلسطين : اذا
خسرنا الحرب ، فلا فائدة ، لاننا
نظفها بكن ما يملكه الشرقي من
موادب الخطابة ، بالعتريات التي
الاربابية !!
اما مرسل سيف .. وكانت
مثلة الاقتراف اللطيف في المسرحية ..
فلقد انتقدت بركاتها التي كانت
تشبه نعيم القنابل فاعلت في سوريا
والعراق يكون الانتقاد بصورة متفرقة
اذ ياتي على شكل انقلاب عسكري
جديد ..

تطبيق حول «المثليين»
حشر الخرج - التلفزيون
الاسرائيلي - اهم ابطال في الضفة
الغربية المحتلة ، الذين يسودون
صفتهم « الانباء » ايها ، بمقالاتهم
العقيدة .. ويؤكدون ، صياح
سواء ، ان العالم العربي لا خير
فيه .. وان مصر خاصة تتدهور من
سوء الى اسوأ !!
وكان الحام الدكتور دايفد سيج
الذي حاول للشرف على الخروج
ان يسخر منه بتدريج وصفه
بالاكاديمي على طريقة ويوتوس دجل
تيب .. من قبل التفتيل لاطشاء
الحوار مسحة العلمية والوضوعية ..
لنا تتفق مع الدكتور سيج في
كثير من القضايا التي طرحها ..
ولكننا نأسف لانه كان في صيغة نافر
من الصغارين يسيب الاحتفال
والداعين بنول عمره ..

تطبيق حول الموضوع
لقد تهللت الاسطورة التي تقيم
من الديمقراطية مشما تكون عبادته
مقياس التقدم والتطور ..
فقياس التطور لم يعد يقاس
بمقياس الديمقراطية التشكيلي بل بمقياس
التقدم الاجتماعي ..
والتقدم الاجتماعي بالتبعية
للمعالم لا يكون يمدى حريسة
الاحتكاري الاسرائيلي في مضاعفة
ارباحه على حساب كبح المعلنين
وتجديد او تخفيف مستوى حياتهم
بل بمدى قيد هذه الحرية ورفع
مستوى المعاملين والوصول الى
مستوى زول فيه الاحتكار والتظلم
الاستثنائي الذي افادت الرأسمالية
على هياكل الزبده والمطبخين في
الزمن والكادحين يرق جماعهم
ولو اخذنا هذا القياس الحقيقي

بالاداة «الاطفال في مسيرة الصليب»

بين الشاعر برتولد بريخت والرسام غرشون كنيسل
(بمناسبة ٧٥ عاما على ولادة بريخت)
بقلم : عبد عابدي



ان بريخت في تلك اللحظة لا يصح
بل يتحدث الى الصليب ، الى
الاجيال القادمة ، قد تبنى ان يكون
جيلة قد تخلص من ويلات الحرب
لكنه لم يحط بذلك
وفي وصيته الشعرية نقرأ هذه
الابيات :
« لكن انتم ، عندما يكون الوقت
ناضجا ..
ليكون الانسان مينا لاخيه
تذكرونا .. واغفروا لنا ! »
لقد آمن بريخت ان الكلمة يجب
ان تقال وتسمع ، ان تقرأ وترى على
السر وان تتحول بمجموعها الى فن
هادف مقنع يتحدى في دياقونه مسلي
التفرد المايكيني بجمته انتصار
حصل على جائزة ذهبية من لواحته
القصيدة ليريت

برتولد بريخت
تصادف هذا الذكرى الخامسة والسبعون ليلاد
الشاعر والمخرج الثاني برتولد بريخت (١٨٩٨/٧/١٠ -
١٩٥٦/٨/٢٤)
وبريخت ليس غريبا عن العالم العربي فقد قدمت
شخصياته على المسرح العربية ، في مصر وسوريا
ولبنان ، ولا سيما « دائرة الفلاسفة اللغزائية »
و « بويتا وتايه ماني » التي اقتبسها جلال خوري
المخرج اللبناني ليقتبسها تحت اسم « سوق الفلاسفة »
وبريخت ماركسي يتخذ جدلية الماركسية في الصراع
الطبيقي ، ويتخذ في مسرحياته شد انتباه التفرج بآراء
اوضاع وعرفات ، فاصحة وفي مألوفة وتفسره الى
ان يكشف القاسم الثاني الى طبقات اجتماعية
وتزج بريخت في اعماله الى الاحداث والكوميديا ،
لانه كما يقول سماد على الهم ، والان السخرية تيج
الكشف حتى الوصول الى امتلاك لمسا للفرحة
وهو يسمى في تشيخته الى مخاطبة وفي التفرج
فيتخذ تقديرا فرائض شعرة ودوائية ، ويرى لذلك
أهمية في ذلك يقول : « اذا شئنا ان نعلم عند
التي ونعيم الفلاسفة ، ونتي ونعيم المصالح لذلك
يجب ان نلهم في مواجهة انفسهم .. لكن ذلك لم يمكن
اذا اقرنا لهم مصارعهم ، فيجوزف - مثلا - يعرف
من هو جوزيف جيد الى حد لا يعود منه ليتنبه اليه
ولهذا فان شكل الفواصل الشعرية والرواية هو الافضل
استخداما .. او متقدمون ان يبين كلم مينا عن نسق
الجمال المالية في وقت كانت الحركة الاشتراكية فيه
تصطب ببقايا جمعية ، لقد لما الامر بهذه الطريقة
مستبنا الى حد انتجت منه التفرقة بالاستفارة »
وكتب في سنة ١٩٢٨ مسرحية « اوبرا يفرش » ، وفي
سنة ١٩٣٣ تطلق في افكار مختلفة في أوروبا ، وبذلك
الاتحاد السوفيتي

ولد ابي برتولد بريخت اجدادها مسرحيا جديدا
يسمى باجداد « التفرج » وابستى مصادر هذا الاتجاه
من الفنون الشعبية ، واستفاد كثيرا من الاساطير
الشعرية في بلورة اتجاهه الذي يتبره النقاد جديدا
أبرز الاتجاهات المسرحية في العصر الحديث
ورغم ما عرّف له بريخت من هجوم التقساذ
البرجوازيين فقد ايت ان اتجاهه الواسية الاشتراكية
من شأنه ان ينجح الاممال الفنية مفا شليا ولنسا
اولى بكثير مما تستطيعه المدارس البرجوازية التي تعق
غربة الانسان وطبا في الجماعات الاستغلالية

ويطالب ريد سلطات
الاجنتين بتعويض ، لان
سلطات السجن في يونس
ايرس قمت شمسره
الطويل .. الذي ارضاه
خسيسا ليظهر في فيلم

يجب غسل العلم الاميري

دين سيريل ريد ، مفن
وممثل ، يظهر في بعض
المسرحيات الثنائية والافلام
وهو من مواليد الولايات
المتحدة ، وظنفسر على
مسارح ايطاليا وجنوب
امريكا .. ولقد اشتهر
بالإضافة الى شهرته كمفن
وممثل بمظاهره القويّة في
ياها .. انه يقف امام دور
النفارات واقتضاليات
الامريكية في مختلف المدن
ويضع طسا من الماء ويأخذ
في غسل العلم الاميري وهو
بنفي : يجب ازالة بقع الدم
من العلم الاميري ..
المعروف ان حكومة
الاجنتين في ايام حكمها
السابق اونتانيا وشتت في
القائمة السوداء وهي التي
تتمل مقارومي الانقلابة
الاستبدادية والداعين الى
الحرية ، ومنتهى السلطات
من دخول البلاد بعد ان
سجته ٢١ يوما ..

الرسام غرشون كنيسل ليس
بالوجه الجديد طينا ، فقد عرف في
البلاد ، وفي الوسط العربي من طريق
مجلة « الجديد » ، وعندما رسمت
لوحاته ديوان الشاعر الفلسطيني
الكبير الكندي بن « غن » فكانت
لوحاته في هذا الديوان شريكة للكلية
الجيدة ، اصافت على الكلية حركة
فنية

هذا الرسام الذي شارك الكندي
ين في ملحمة الخالدة وكان استدار
في بداية حياته الفنية ، قد شارك
من قبل في لوحاته ، فاصفد الشاعر
المصري ابراهيم شلونيكي في ترجمته
لديوان « مايكوفسكي » ..
وقد جاء في كلمة الكاتب م. اورون
من كنيسل في هذه المناسبة قوله :
« رسام شلاب يشفي في الطريق
ويعرف ان حخته من تراب ارضه
ان يعرف ان عليه ان يفرس في الايام
القادمة .. واذا غرشون كنيسل
مليحة بالهزون ، بالانفاسية ،
وبالثورة ، والكاتب الذي في ايدينا
يشهد على ان الشاعر والرسام ...
اتقيا فعلا »
ان رسام التواصل يدافع
الام والاس والانفاسية يقوده الى
ارضي جديدة في بلاد البرازيل الجديدة
« حين يفرغ الحاكمون من كلامهم فسوف يتكلم الحاكمون »
بريخت
ظهرت في تصدير مجموعة سميح القاسم
« دخان البركين »

فيها الشقاء والسعادة ، الحياة مع
الوت
وفي تلك الفترة يستعين الرسام
بادوات التعبير ، في الكلمات المكتوبة
شرا ، ليصوغها ويصحبها مع
الخطوط السوداء ، على المساحة
البياض ، لتظهر الوضوح وتبين
الايض من الاسود



الاخت فقدت اخاها

لام فقدت زوجها في ساحة المعركة
وبين التار والامان المهلهه
لم يجد الطفل والديه

حيث عاش جلال الحياة التي تصارع
هذه الدوافع الجيدة التي تقود
الرسام الى دراسة برتولد بريخت
الشاعر والى الياولة التي نظمها
بريخت عندما كان متفيا في فلسطين
ابان صراع النازية في ألمانيا ، وبداية
الخطاب المالية الثانية
يرجع الكراهية للحرب ، ولكل
الحروب الفاشية ، كتب برتولد
بريخت ملحمة الشعرية « الاطفال في
سيرة الصليب » ، عام ١٩٤١ ..
موضوع للحملة كما تشبه اليه
الابيات الاولى هو مسيرة اطفال
لاشي الحرب والدمار في وقت
دخول القوات النازية لبولونيا في
سنة ١٩٣٨ وفي هذه السنة لم يعرف
النالم بالاعمال البريرة والوحشية
التي لياها الجيش النازي
وبريخت الذي لم ينس بعد
ماتس وولات الحرب المالية الاولى
صمدى للمعانين في شوره وكتابات
ومسرحياته ، وقاومه بكل ما يملك من
قوة في التعبير .. انه في هذه اللحظة
يصف قافلة اطفال تصادها خمسة
وحسون نرا من جميع القوميات
والاجنسي ، تمشي هالمة على وجهها
في القباب الثلجية والفرات للقلعة
يبحث من الامان والطاينة ، لكن في
سبيهم في الاستفانة ، وتدامسهم
للتواصل لم يصطدم لارض السلامة
واللحمية تنهي بالتحديث من الكلب
الذي واكب هذه المسيرة من البداية
عندما ارسلوه ليخبر عن وجودهم
لكن الكلب يموت في الطريق وعلى
رقبه طقت يافة من الكرتون كتبت
عليها هذه العبارات :
« نرجوك الاثالة .. لم تعرف
الطريق ، نحن خمسة وخمسة ..
الكل يدرك اليها ، ان لم تستطعوا
للجهر ، اطروده لا لا تقبلوه ! انه
لقد عرف الكلب الذي نحن موجودون



أخبار مقلقة عن تعذيب معتقلي «الشبكة» تعذيباً وحشياً

غولده مثير تستفسر «الشبكة» لضرر الديمقراطية

تل أبيب - خاص بالاتحاد - ترد لنا ، باستمرار ، أخبار مقلقة عن تعذيب وحشي يسكن خاص يتعرض له معتقلو «الشبكة» في السجون . أصبح تعذيب المعتقلين في هذه البلاد (أمرًا طبيعيًا) .. ولكن ما يلفتنا عطفًا «الشبكة» هو أشد وحشية من التعذيب المألوف . وهذا أمر يشكوكا جدية بنوايا السلطة خصوصًا وأن «دأق» نشرت أول مرة ، أن المحاكمة ستجري في حيفا وأن البحث جارٍ عن قاعة واسعة لإجراء المحاكمة فيها ، أي لتحويلها إلى سرك ..

ويؤسفنا أن يتجرّد من ملابسه ، ثم يجرّونه على الأقدام على الأرض الباردة بحجة قياس طولهم بعد البلاط . ويستمر «القياس» ساعة يقوم أناسها «المحققون» بالمدس على الضحية .. ويأمرهم الضحية بالتجرد من الثياب والكمبيوتر وراء «الحقق» والعواء مثل الكلاب ، أو الرقص والغناء والمدح على التكتة . ومن يرفض يتعرض لشدّ القرب . ولم يسمع للمعتقلين يعطى ذقونهم أو الاستحمام . هذا بالإضافة إلى الشتم واللعن بالستر . وأول أمس ، الأحد ، قامت زوجة داني ليفته ووالده ووالده ، عضو الكنيست أبراهام ليفتراون ، بزيارة ابنهم داني المعتقل بتهمة أنه كان يعلم بالشبكة ولم يخبر البوليس . وهو أيضا أبلغ أهله بطرف مما تعرض له هو نفسه من تعذيب بما في ذلك التعذيب بواسطة الصدمات الكهربائية والهرب .

السرك .. أن أبناء التعذيب المقلقة ، التي تعرض لها المعتقلون ، يجب أن تترك استنكار كل إنسان يحترم إنسانيته في هذه البلاد . وهي تشير إلى حاجة «المحققين» إلى ابتزاز اعترافات من المتهمين بفعل لم يركبوها . ومن ذلك يتناقض مع ما ادّعت سلطات الأمن بأن المتهم ناجية . ومن ذلك يؤكد «الكون» بأن وراء قضية «الشبكة» مؤامرة تلتقي على نطاق واسع تستهدف أهدافا سياسية معينة .. وما يؤكد ذلك ما نشرته «دافار» ، عن التنية في إجراء المحاكمة في قاعة واسعة في حيفا ، أي تحويلها إلى سرك سياسي من نوع جديد في هذه البلاد !

رئيسة الوزراء تهاجم الديمقراطية ومما يؤكد ذلك ، أيضا ، موقف رئيسة الوزراء من النقاش الدائر في حزبها حول الديمقراطية .

الحزب للانتخابات القادمة أعلنت قيادة هذا الحزب عن نيّتها في تقديم قانون أساسي يضمن «الحقوق المروّنة» ولا يحقّ للكنتيت نقضه إلا بأكثرية الثلثين . فما كان من رئيسة الوزراء إلا أن أعلنت معارضتها هذا الاقتراح بحجة أن الخطر على الديمقراطية لا يأتي من الاكثريّة الحكومية بل من أعمال الاقلية . واستندت بنقطة «الجهة الحمراء» التي ينصّ إليها عدد من معتقلي «الشبكة» ، «القرية» من منطقة «أول الاسود» كما قالت . وقالت : «ليس من المعروض على الديمقراطية أن تضمن البقاء للجهة الحمراء» الخ .. يعلم ..

على الرغم من أوامر الإغلاق

أشمالي كفر برعم يحتشدون في الكنيسة

كفر برعم - على الرغم من أوامر القيادة العسكرية بإعلان كفر برعم واقفيتها منطقة مغلقة ، تجمع أهالي القرية المشرودون في ساحة القرية المهجورة أمام الكنيسة ودخلوها ، لتأدية العشاء الجديد والاعياد ، يوم السبت الماضي ، واشترك معهم عدد من الأهلين العرب واليهود الذين جاؤوا للتضامن مع المشردين .

برعم كلمة تترنّ فيها للمشردين أن يحتفلوا في العام القادم . ليس في كفر برعم الهزيمة ، بل في كفر برعم الهزيمة بانهاضها .

ما فسر الاب بشارة سليمان فقال في كلمته : أننا أهواء في موفنا ولذلك فتهاجم الحقيقة الموقوفة للظهور والاعتراف بخوننا . وقامت فرقة من فتيات القرية بأشاد التراتيل في هذه المناسبة وتقول الصحف أن السلطات وضعت على مداخل القرية لافتات تمنع بامر الحكم العسكري الدخول إلى القرية . وأجرى المجتمعون صلاة شكر ، ألقى بعدها رئيس لجنة مشردي كفر برعم كلمة .

التعذيب

فيما يخصه إلى ما نرصد في المعتقل (يوم الجمعة) عما أبلغنا إياه الحامي عزت دراوشة عن التعذيب الذي يمارسه هؤلاء الطالب أحد شجرية من قرية دورية ، فقد أبلغنا محامي إقليم أحد القواري ، وهو عامل بنساء من ريشة وأب لخصه اطفال ، أنه زار مولا في السجن فوجدته قد فقد حاسة السمع في شدة الضرب . وأخبره أنه كانوا يعينون الماء البارد على جسده الثابت نه حروبته .

وفيما أن من «أحدث» اساليب التعذيب ، التي تستعمل ضد الموقوفين ، هو أن يلف الضحية نصف متر بعيدا عن الحائط ويخني على الحائط حتى تنكس ، أثناء على الحائط . ثم يبدأ «المحققون» بضربه على ظهره مستخدمين آلة الضغط كالمضرب على أربطة أنه .

الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة تطالب بعقد جلسات المجلس البلدي بصورة منتظمة

الناصرة - لراسلنا - وجه الرفيق عسان حبيب باسم الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة رسالة إلى رئيس بلدية الناصرة يطلب فيها إزالة جميع العقبات في سبيل عقد اجتماع مجلس بلدية الناصرة وسائر لجانها بشكل منتظم .

والمعروف أن جلسات المجلس البلدي ولجانه متعطلّة بسبب الخلاف حول المقعد الذي يخص كتلة المشردين ، والذي يعود الحق فيه للبلدية معجدا مطالله . وقالت الكتلة في رسالتها أن هذا الخلاف لا يجوز أن يكون سببا لتعطيل المجلس ولجانه ، التي مضى على تعطيلها قرابة سنة . وتطالب الكتلة بالإسراع بعقد الجلسات وحل القضايا التي تجابهها الأهلين . وأرسلت الكتلة نختين من الرسائل إلى حاكم اللواء ووزير الداخلية .



صورتان من مظاهرة النساء في العالم

كلمة الاتحاد - بقية

حياتها واحتجاجا على رفض العمل على زيادة الأجور وتدهور أوضاع واسعة من العمال وأصحاب العمل على زيادة الأجور .

ان أساع موجة الإضراب في شرق وتقدمت فروعها متحدة ، ولم تعد تقبل هذه الأوضاع بالترسيم القاطل ، والذي يحول لحكام هذه البلاد تزيده دائما ، «أنا في حالة حرب» ، و «أن الوضع يفرض علينا تحمل امياد نققات الدفاع» .

فجاءهم العمال تص على جلدها يوميا كيف أن الحكومة تلقي بأعباء الضرائب ، لتسديد نفقات عدوانها على الشعوب العربية ، على كاهلهم هم ، بينما يكس أصحاب الرأب والالتجار المليون والأجانب الإرباح الضخمة وينفقون جيوبهم ويحشونها بالمالين ، هذا فضلا عن الفساد والرشوة والتلاعب بالمالين ، الذي كشفت عنه الفصائح المالية الأخيرة ، كاهل الجماهير المالية .

وليس بعيدا ذلك الدول ، ولولا فليس صدقة ان التوبيخ بفرقة الأمن لم يعد يجدي الحكومة في مساعيها لتثني العمال من كفايتهم .

امر آخر هام تكشف عنه هذه الإضرابات ، وهو فشل القوانين المتعددة التي سنتها الحكومة لكافة الإضرابات وللحد من حرية النضال النقابي . فلقانون حظر الإضراب لم يمنع الجماهير المالية من القيام بعشرات الإضرابات دفاعا عن مستوى

PHILCO

تلفزيونات وغسالات

فلكرو

ذات الشهرة العالمية

تجدونها لدى الوكيل العام للناصرة والمنطقة العربية

نادر الظاهر

الشارع الرئيسي قرب عين العذراء

تلفون ٥٦٦٦٤ - الناصرة

بمختلف الانواع والاجسام

غسالات اوتوماتيكية كاملة تلفزيونات بلاك كورال ذات الشاشة السوداء

بمناسبة افتتاح الوكالة الجديدة

هدية ثمينة مع كل جهاز - البيع نقدا وبالتقسيط

ملاحظة : مطلوب وكلاء لتوزيع التلفزيونات والغسالات في القرى العربية

احتفال في كفر كنا

برأس أسمة الجديدة

كفر كنا - احتفل اتحاد انشبيبة الشيوعية في كفر كنا بمناسبة رأس السنة الجديدة . وحضر الحفلة الاصدقاء والرفاق . وافتتح الحفلة سكرتير فرع الشبيبة الرفيق احمد سعيد ، وتكلم الرفيق تركي داود عضو اللجنة المحلية في الحزب ، والرفيق اسعد خشيون .

والتي الرفيق عمر سدي سكرتير لجنة المنطقة لاتحاد الشبيبة الشيوعية بيانا عن الأوضاع السياسية في العالم وأحداث العام المنصرم .

ووزع عضو لجنة المرافقة في منطقة الناصرة ، الرفيق صالح ميد التادر ، بطاقات الدعوة على الرفاق الجدد الذين انتسبوا إلى اتحاد الشبيبة الشيوعية .

واتخذ المعتقلون قرارات ، منها شجب القرارات الوحشية على القيتسام ، والتضامن مع أهالي كفر برعم وتقسيم برعم واستنكار حملة الترحيل في المخيمات في قطاع غزة ، والمطالبة بتنفيذ قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة .

الحرر المسؤول : توفيق طوي

شارع تيسيرة ١٨ - حيفا

جيت التحرير :

٣٩ شارع مار يوسف
تلفون : ٦٧٨١٨
ص.ب. ١٠٤ - حيفا

مطبعة الاتحاد التعاونية

شارع الرادي ٤٣ ، تلفون : ٥٦١٤٥٧ - حيفا

شؤون

٤٥
٧٧ - ٢٣٦٦ - ١٩٧
TEL-AVIV-JAFFA
P.P.

يوم الاربعاء ١٩٧٣/١/١ الساعة ٨ مساء في نادي حيفا

درج الوارثة ١٦ ، تتحدث الزينة روت لوتش

عن : ارتمامات من مؤتمر الحزب الشيوعي الدعوة عامة للرفاق والاشقاء

لجنة التضامن مع فيتنام

تدعو جميع المؤيدين لنضال شعب فيتنام البطل المدون الاميركي إلى الاشتراك في

الاجتماع التظاهري

يوم الاربعاء ١٩٧٣/١/١ الساعة ٤:٣٠ بعد الظهر مقابل قهوة «سنتير» - شارع هرتسل تقاطع شارع